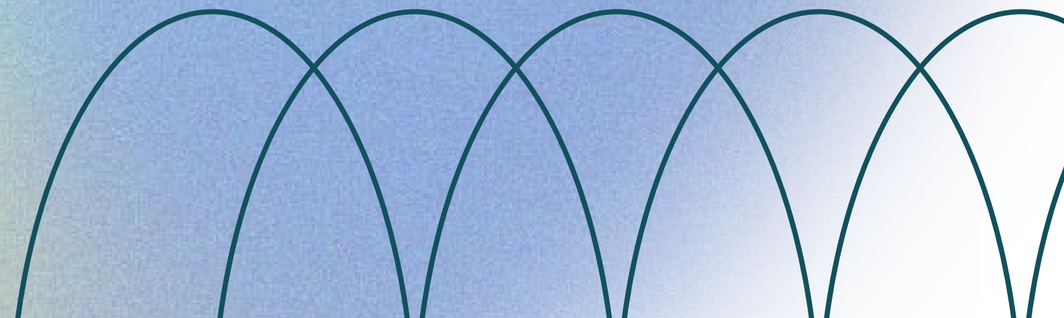
Aproximaciones críticas al registro sonoro del paisaje

Conversatorio y sesión de escucha con

Carola Cintrón Moscoso y Víctor Torres Rodríguez



Meditación sonora

Cierra los ojos.

Haz una lista de todos los sonidos que escuches en tu entorno.

Tiempo de ejercicio: 3min

hoy el sonido (2020-2021)

Carola Cintrón Moscoso

hoy el sonido (2020-2021)

Carola Cintrón Moscoso

–XVIII–

Re Cognition

Listen to a sound until you no longer recognize it.

Sonic Meditations

Pauline Oliveros *(1971)*

VOICE PIECE FOR SOPRANO

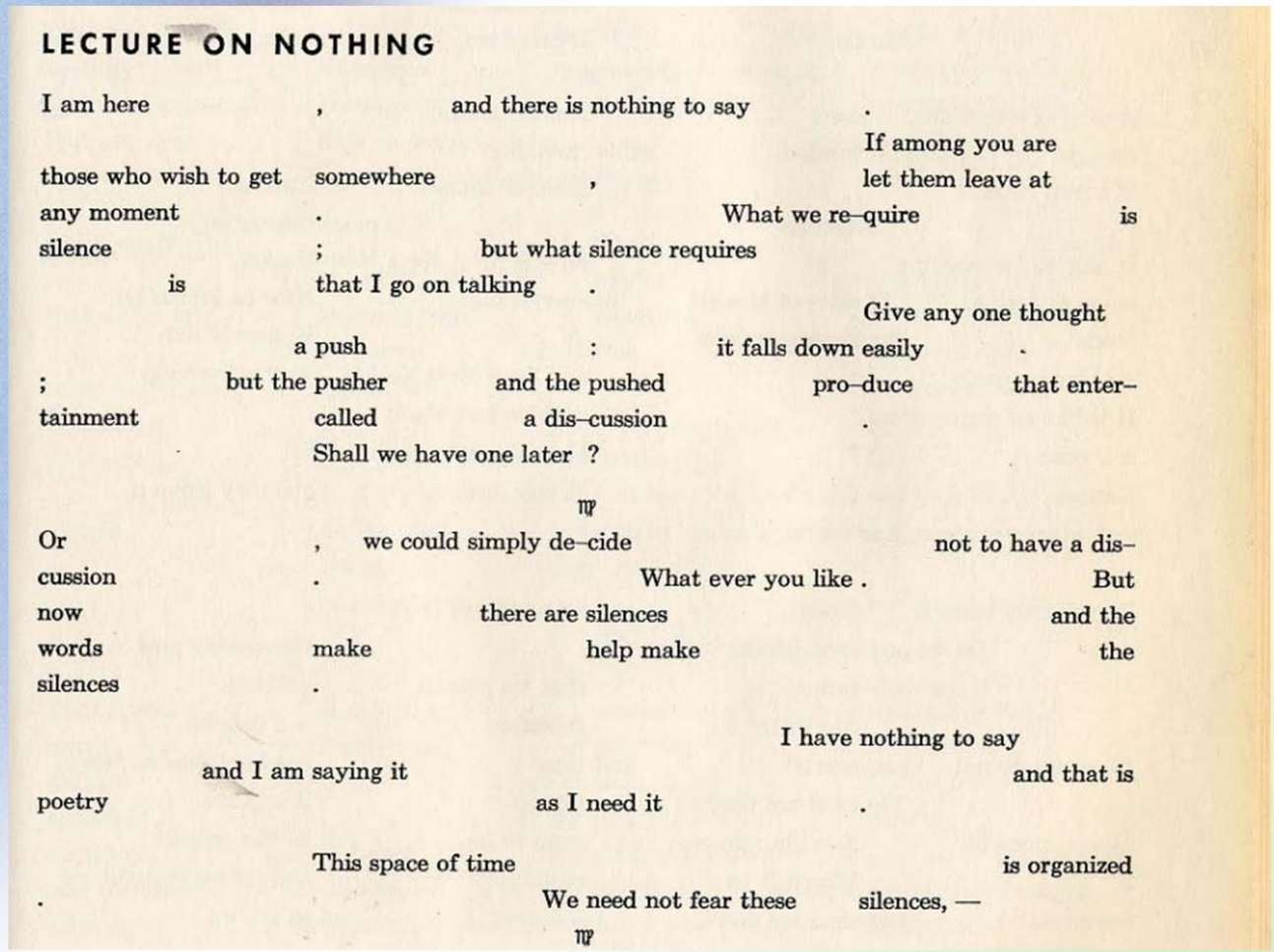
Scream.

1. against the wind
2. against the wall
3. against the sky

1961 autumn

Grapefruit (1964)

Yoko Ono



LECTURE ON NOTHING

I am here , and there is nothing to say .
If among you are
those who wish to get somewhere , let them leave at
any moment . What we re–quire is
silence ; but what silence requires
is that I go on talking .
Give any one thought
a push : it falls down easily .
; but the pusher and the pushed pro–duce that enter–
tainment called a dis–cussion .
Shall we have one later ?

Or , we could simply de–cide not to have a dis–
cussion . What ever you like . But
now there are silences and the
words make help make the
silences .

I have nothing to say
and I am saying it and that is
poetry as I need it .

This space of time is organized
. We need not fear these silences, —

Silence:Lectures and Writings (1961)

John Cage

Escuchar la piedra, escuchar el viento

Carola Cintrón

(2024)

Moscoso

Sonografía urbana

Carola Cintrón

(2006)

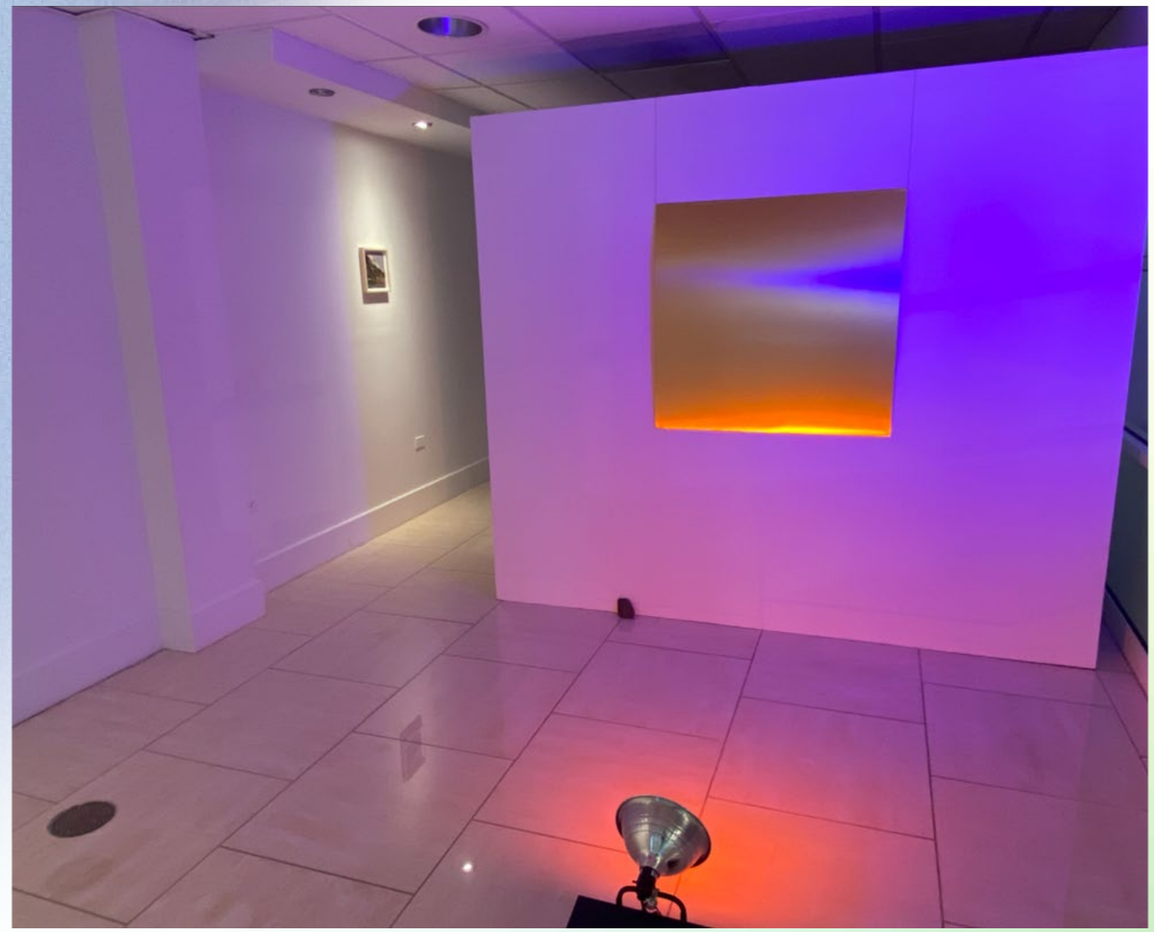
Moscoso

Water to water

Carola Cintrón

(2021)

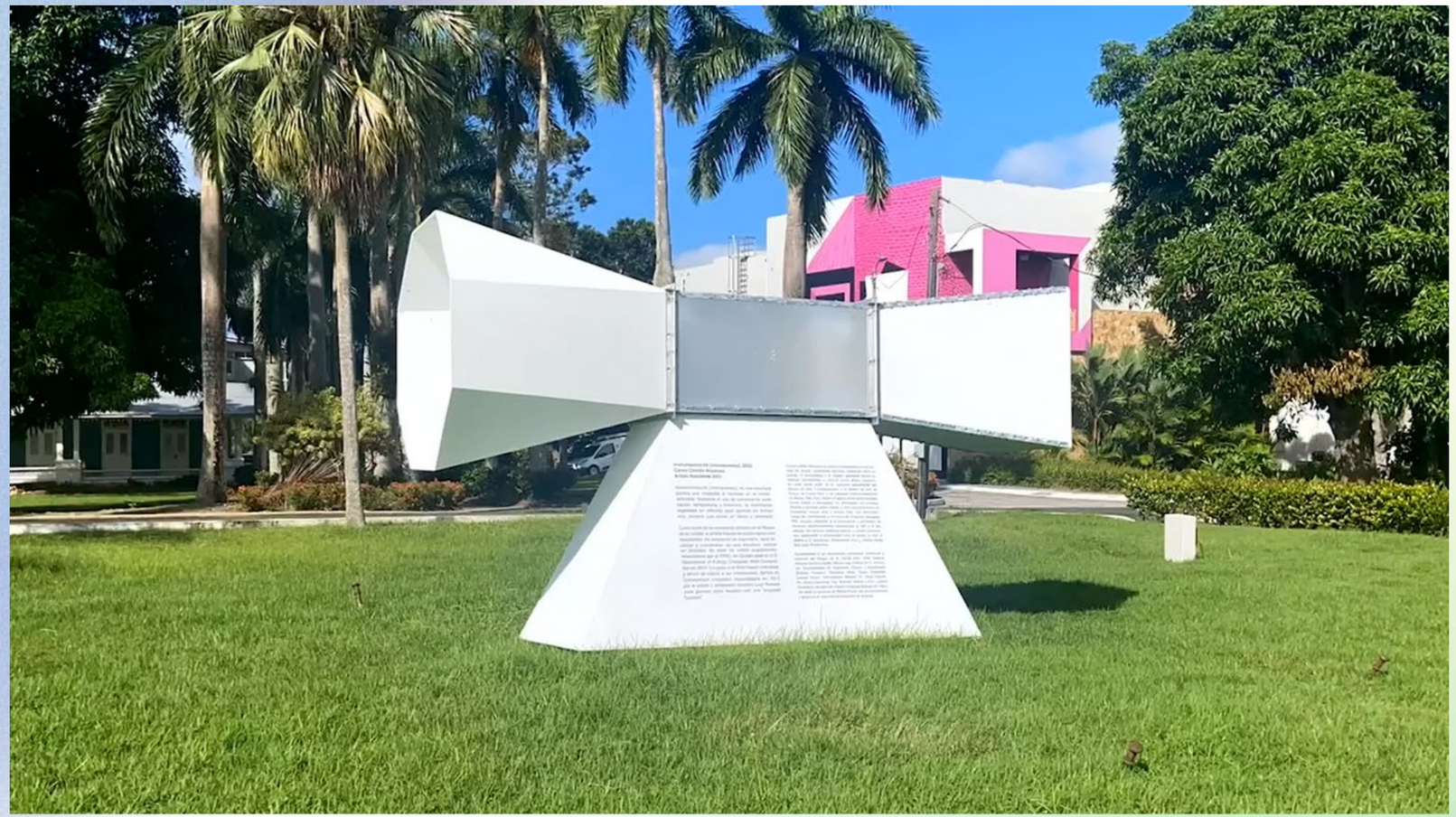
Moscoso



Hacer sonar el sol (2021)

Carola Cintrón

Moscoso



instrument(o):4 [intonapaisaje]

Carola Cintrón

(2022)

Moscoso

Escuchar la piedra, escuchar el viento (2024)

Carola Cintrón

Moscoso

Escuchar la piedra, escuchar el viento

Carola Cintrón

(2024)

Moscoso

Escuchar la piedra, escuchar el viento

Carola Cintrón

(2024)

Moscoso

Escuchar la piedra, escuchar el viento

Carola Cintrón

(2024)

Moscoso

Soundkite Ensemble (2024)

Carola Cintrón

Moscoso

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Contacto :

Email : caribedigital .rp@upr.edu
Tel: 787-764-0000 (ext. 88630)
Prof. Victor Torres Rodríguez
Email : victor .torres@upr .edu
Prof. Carola Cintrón Noscoso
carola .cintron 2@upr.edu
carolacintron@gmail .com

Síganos en nuestras redes :

Instagram I @uprcaribedigital
Facebook I @uprcaribedigital
X I @caribedigitalpr
LinkedIn I UPR Caribe Digital
Sitio web I uprcaribedigital .org

Referencias de imagenes usadas:

Slide 3 I 4 I 5: *https://www.instagram.com/hoyelsonido/*

Slide 6: *https://x.com/CollinsRebeccaL/status/1347519960587841536*

Slide 7: *https://www.poetryfoundation.org/featured -blogger/73860/functional -white -crafting -space -silence*

Slide 8 I 13 I 14 I 15 I 16: *https://www.instagram.com/la_goyco/reel/C4d2AEAvyWc/*

Slide 9: *https://soundcloud.com/carolacintronmoscoso/sets/sonograf -a -urbana -santurce*

Slide 10: *https://carolacintron.com/copy -of -plataforma -para -otros -medios*

Slide 11: *https://carolacintron.com/copy -of -presente -derrumbe -particulado*

Slide 12: *https://www.facebook.com/MuseoUAGM.Gurabo/videos/secuencia -sonora -instrumento04 -intonapaisaje -2022 -de -la -artista -carola -cintr%C3%B3n -m/578836224118556 6/*

Slide 17: *https://www.instagram.com/p/DBZ_AsJyhdV/?igsh=cjAwYm4xOWk2NHJj*

UPR
CARIBE DIGITAL
CECD

Creado por:
Prof. Víctor Torres Rodríguez
Ana Arroyo Vega

Editado por:
Ana Arroyo Vega

Ilustrado por:
Prof. Victor Torres Rodríguez
Ana Arroyo Vega

publicado por el Proyecto UPR Caribe Digital en 2024 bajo una
licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

CARIBBEAN
DIGITAL
SCHOLARSHIP
COLLECTIVE

Mellon
Foundation